

ABSTRACT

AYUNINGTYAS, ANASTASIA MARTINA SEKAR (2020). **The Efforts of Winnie's Mother in Challenging Patriarchy in Amy Tan's *The Kitchen's God Wife***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

In traditional Chinese culture, women are considered as the second-class society whose never have the chance to make their life choice. This research aimed to discuss the efforts done by a character whose name is mentioned as Winnie's mother to challenge the patriarchy in Amy Tan's novel entitled *The Kitchen God's Wife*.

There are three objectives in this research. The first objective is to describe Winnie's mother's characteristics. The second objective is to analyze the patriarchal practices experienced by Winnie's mother. The third objective is to analyze the efforts of Winnie's mother in challenging patriarchy.

The researcher applies library research method. The primary source is the novel *The Kitchen God's Wife* by Amy Tan. The secondary sources are the journals, electronic books, and undergraduate theses. In order to answer three formulated questions, the researcher uses the theory of character and characterization by M. J Murphy, theory of patriarchy by Kate Millett and Gerda Lerner, theory of feminism by Bowden and Mummery, and the review of Chinese patriarchal culture.

The result of this research is Winnie's mother is described as a straightforward, tough, affectionate mother, smart, and brave woman. Then, Winnie's mother experiences three practices of patriarchy, which are the practice of concubinage, the restriction of decision-making for women, and the limited education access for women. Lastly, there are three efforts done by Winnie's mother to challenge patriarchy, which are liberating herself from the concubinage, running away from the unhappy marriage and imperialist lifestyle, and educating her daughter.

Keywords: feminism, patriarchal practice, Chinese patriarchal culture, *The Kitchen God's Wife*

ABSTRAK

AYUNINGTYAS, ANASTASIA MARTINA SEKAR (2021). **The Efforts of Winnie's Mother in Challenging Patriarchy in Amy Tan's *The Kitchen God's Wife***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Dalam masyarakat tradisional Cina, wanita dianggap sebagai masyarakat kelas dua yang tidak pernah diberikan kesempatan untuk menentukan pilihan hidupnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendiskusikan upaya yang dilakukan oleh seorang karakter yang disebut sebagai ibu Winnie untuk menentang patriarki dalam novel karya Amy Tan, *The Kitchen God's Wife*.

Ada tiga tujuan yang terdapat dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah mendeskripsikan karakteristik ibu Winnie. Tujuan kedua adalah menganalisis tindakan patriarki yang dialami ibu Winnie. Tujuan ketiga adalah menganalisis upaya yang dilakukan ibu Winnie untuk menentang patriarki.

Peneliti mengaplikasikan metode penelitian pustaka. Sumber utama yang digunakan adalah novel *The Kitchen God's Wife* karya Amy Tan. Sumber sekunder yang digunakan antara lain, jurnal, buku elektronik, dan skripsi. Untuk menjawab ketiga rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan teori karakteristik oleh M. J Murphy, teori patriarki oleh Kate Millett dan Gerda Lerner, teori feminisme oleh Bowden dan Mummery, serta tinjauan kebudayaan patriarki China.

Hasil dari penelitian ini adalah ibu Winnie digambarkan sebagai karakter yang berterus terang, tangguh, ibu yang penyayang, pintar, dan pemberani. Kemudian, ibu Winnie mengalami tiga tindakan patriarki, yaitu adanya praktik *concubinage*, terbatasnya akses pendidikan bagi wanita, dan keterbatasan wanita untuk membuat keputusan. Terakhir, ada tiga upaya yang dilakukan ibu Winnie untuk menentang patriarki, yaitu membebaskan dirinya dari *concubinage*, melarikan diri dari pernikahannya yang tidak bahagia dan kehidupan imperialisnya, serta mendidik putrinya.

Keywords: feminism, patriarchal practice, Chinese patriarchal culture, *The Kitchen God's Wife*